

DESKRIPSI TIPOLOGI DAN PENDEKATAN PERANCANGAN MASJID MODERN DI DUNIA

Nangkula Utaberta

*Jabatan Seni Bina, Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina
Universitas Kebangsaan Malaysia
43600 Bangi, Selangor Darul Ehsan, Malaysia
nangkula_arch@yahoo.com, nangkula@gmail.com*

Abstrak

Paper ini akan berusaha melakukan dokumentasi, mengklasifikasikan dan menjelaskan berbagai pendekatan dan metode perancangan yang digunakan pada perancangan masjid modern di berbagai negara di dunia. Kajiannya dilakukan dengan melakukan content analysis atau kajian pustaka dan literatur terhadap pelbagai pendekatan perancangan masjid modern tersebut. Pembahasan paper ini akan terdiri dari pendekatan revivalisme, pendekatan metafor, pendekatan geometri, pendekatan strukturalisme dan pendekatan regionalisme. Masjid yang dijadikan obyek kajian sendiri berkisar antara masjid yang dibangun pada tahun 1950 sampai tahun 2000-an. Kajian ini membahas dengan detail dan lengkap pengklasifikasian dan pengelompokan berbagai masjid modern tersebut berdasarkan karakter dan pendekatan yang dimiliki di masa depan.

***Kata kunci :** deskripsi tipologi, pendekatan perancangan, masjid modern*

DESCRIPTION OF TIPOLOGY AND DESIGN OF MODERN MOSQUE IN- THE WORLD

Abstract

This paper tries to document, classify and explain different type of approaches and design methods which were used to design mosques in different part of countries all over the world. The research was done by doing content analysis and literature review to different type of modern mosque design in the world. The discussion will consist of revivalism, metafora, geometry, structuralism and regionalist approaches as some of the design

reference for Mosque design in the world. Mosques that become an object for this study was built from 1950 up to 2000. This paper discuss deeper and more detail in classifying and grouping modern mosque for future studies based on their character and approaches.

Keywords : *typological description, design approaches, modern mosque*

