

# VARIASI TAMPILAN BANGUNAN PADA BANGUNAN TRADISIONAL BALE DAJA DI KABUPATEN GIANYAR, BALI

<sup>1</sup>I Wayan Juliatmika  
<sup>2</sup>Ni Ketut Agusinta Dewi

<sup>1</sup>Program Studi Magister Arsitektur Program Pasca Sarjana Universitas Udayana, Bali

<sup>2</sup>Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Udayana, Bali

<sup>1</sup>[iwayanjuliatmika\\_architectbali@yahoo.com](mailto:iwayanjuliatmika_architectbali@yahoo.com)

<sup>2</sup>[nkadewi@ar.unud.ac.id](mailto:nkadewi@ar.unud.ac.id); [nkadewi@yahoo.com](mailto:nkadewi@yahoo.com)

## Abstrak

*Bale daja sebagai salah satu bangunan dalam perumahan tradisional di Bali merupakan bagian dari warisan budaya nasional khususnya pada bidang arsitektur. Seiring perkembangan zaman, sangat jarang ditemui bale daja yang masih menerapkan elemen arsitektur tradisional Bali secara utuh. Bangunan bale daja yang dapat dijumpai saat ini cenderung sangat bervariasi dan sebagian besar telah mengalami beberapa penyimpangan terhadap pakem-pakem arsitektur tradisional, termasuk juga pada tampilan bangunannya. Bangunan yang ada cenderung mengadopsi teknologi modern namun tetap berpenampilan selayaknya bangunan tradisional. Kenyataan seperti ini patut diberikan perhatian. Jika keadaan seperti ini terus berlanjut maka dikhawatirkan bangunan bale daja dengan pakem tradisional Bali akan mengalami kepunahan. Karenanya, penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menelusuri kondisi elemen-elemen bale daja yang masih menerapkan pakem arsitektur tradisional Bali beserta variasi-variasi tampilan bangunannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan komparasi. Data yang diperoleh dipaparkan dan kemudian dibandingkan antara bale daja satu dengan yang lainnya untuk mendapatkan variasi tampilan bangunan (kesatuan, proporsi, tekstur). Setelah dilakukan proses analisis, hasil yang diperoleh membenarkan hipotesa awal yang menyebutkan adanya variasi pada tampilan bangunan pada bangunan bale daja di Kabupaten Gianyar. Walaupun bervariasi, namun tetap berada pada konteks tradisional, sehingga tetap dapat menambah warisan arsitektur tradisional Bali.*

**Kata kunci:** variasi, tampilan bangunan, bale daja, Kabupaten Gianyar

## PERFORMANCE VARIATION OF BALE DAJA TRADITIONAL BUILDING IN GIANYAR DISTRICT, BALI

### Abstract

*Bale daja, one of Balinese traditional buildings, is a part of architectural culture heritage of Indonesia. Nowadays, because of development in Bali, these buildings had hardly ever found on value of Balinese traditional architecture in a complete appearance. They*

*had considerably varied mostly in styles, consequently, most of them have deviation occurred to the rules of Balinese traditional architecture, such building performance. In addition, they tend noticeably the new technologies, although they appear to be the Balinese style. It is essential that they should need some attention. Yet, if this term is ignored continually, thus bale daja which applying the rules of Balinese traditional architecture could be extricated. Therefore, this research was aimed to search for some conditions of bale daja which concerning those rules and the various type of building performance. Nevertheless, this research was also applied the comparative study and descriptive method to obtain the various types of building performance, including unity, building proportion, and texture. Observation and data collecting were conducted in Regency of Gianyar. After data analyzing, the result would assess the early on research hypothesis. Despite of having some variations, bale daja still applies the rules of Balinese traditional architecture, consequently, it would enrich the traditional architectural heritage of Indonesia.*

**Keywords:** *varying, building performance, bale daja, Regency of Gianyar*

